

Découverte : Sébastien Lopes, un métallier engagé



Côte d'Or

Nièvre

Saône et Loire

Yonne



A Découvrir

Les mentions à faire figurer sur votre site internet

Actualité

Pierre Marin, Officier de l'Ordre National du Mérite

Formations

Découvrez les prochaines formations pour vous et vos collaborateurs

Dossier

Les solutions pour financer vos investissements

Renouvellement de matériel, mises aux normes, acquisition immobilière... la CMARB vous aide

SÉBASTIEN LOPES - MÉTALLIER À MOLOY (21)

Sébastien Lopes, un métallier engagé

Installée à Moloy en Côte-d'Or, à la frontière entre le Morvan, la route des vins, et la capitale des Ducs, l'entreprise de Sébastien Lopes, Metal Innovation, est à l'image du parcours de son créateur, ancien Compagnon du Devoir, titré Meilleur Ouvrier de France métallier à 26 ans, et fraîchement élu président des MOF de la région Bourgogne et du Groupement de la Côte-d'Or des MOF. Elle prône un retour au métier créatif d'antan avec des pièces uniques et du « sur-mesure ». **Portrait.**

Tendre vers l'excellence, c'est toute l'ambition qui anime Sébastien Lopes depuis qu'il s'est lancé corps et âme dans la métallerie il y a quinze ans. Séduit par de grands ouvrages en acier tels que la Statue de la Liberté, le Grand Palais ou la Tour Eiffel, sa vocation de métallier naît lorsqu'il a une dizaine d'années. Alors que ses résultats scolaires au collège sont moyens, sa visite aux journées portes ouvertes des Compagnons du Devoir, va tout changer. « C'était la voie qui me correspondait pour devenir métallier », explique Sébastien Lopes. Il quitte alors le foyer familial à 15 ans, après la troisième, pour se former via le compagnonnage. Après son apprentissage à Strasbourg, il fera un tour de France de trois ans qui lui permettra de découvrir toute l'étendue du métier. Losne

(21), Décines-Charpieu (69), Mantes-la Jolie (78), Ezy-sur-Eure (27) et Mertzig (Luxembourg), il travaillera tour à tour au sein d'une métallerie traditionnelle, d'une entreprise de menuiserie métallique, d'une entreprise de maintenance en charpente métallique et de ferronneries d'art.

Une sublime récompense

Son passage au Luxembourg, de 2000 à 2009, restera une étape-phare de son parcours. La société Besenius lui permet de toucher à la fois, à la ferronnerie d'art, à la menuiserie, et à la métallerie traditionnelle. C'est ici qu'il se forgera sa patte. « J'ai adoré travailler dans cette entreprise qui me laissait une totale liberté d'action, et où la métallerie avait une notion de luxe, témoigne Sébastien Lopes. J'y ai conçu mon premier escalier : une expérience fantastique ! » Sébastien Lopes ne compte pas ses heures et son investissement personnel est payant. Il prend la direction de l'atelier et

des chantiers avec la responsabilité de quinze personnes, et il double son salaire. C'est au Luxembourg qu'il découvre aussi une façon d'appréhender la métallerie qui lui ressemble, et qu'il n'a pas connue en France. « Au Luxembourg, pour être respecté dans le métier, l'âge n'a aucune importance. Par ailleurs, je ressentais chez mes collègues un attachement à notre métier, vraiment rassembleur. »

Comme il n'est pas dans les gênes de Sébastien Lopes de se reposer sur ses lauriers, il décide de réaliser un rêve de gosse : obtenir la même médaille que son grand oncle, MOF (Meilleur

Ouvrier de France) en coiffure.

Il s'inscrit donc au concours du MOF en Côte-d'Or. « Je me suis dit que cela serait mon chef-d'œuvre pour être reçu Compagnon », précise-t-il. La pièce ? Un kiosque d'information en acier corten patinable. Après environ 500 heures de dessin (CAO) et 980 heures de travail réalisées sans relâche nuit et jour, en parallèle de son emploi, son œuvre voit le jour. Et au bout de l'effort, il y a une sublime récompense : il obtient le titre prestigieux de MOF à 26 ans. Un fait rare car les artisans sont souvent titrés en fin de carrière. « Pour parvenir à ce résultat, je suis resté égoïstement dans ma bulle pendant un an... Mais c'est un honneur de voir son travail apprécié par ses pairs », précise humblement le jeune métallier.

Son titre de MOF en poche, Sébastien Lopes se rapproche de la Société des MOF et décide de s'investir dans le concours des MAF (Meilleurs Apprentis de France) pour améliorer le niveau du concours et créer un engouement plus fort. Après enquête, il propose de nouveaux sujets en 2010, prend la présidence de la correction nationale en 2012, et instaure un système de tutorat.

Devenir une référence

L'année 2010 sera marquée par un autre accomplissement : la reprise d'une entreprise de métallerie à Moloy. Son objectif ? Devenir une référence en métallerie dans le département. Sébastien Lopes réalise son stage préparatoire à l'installation à Longwy en 2009, et se rapproche de la section Côte-d'Or de la CMARB pour pouvoir bénéficier de tous les conseils utiles à cette démarche.

« Cette reprise s'est avérée plus compliquée et plus longue que prévue à cause de certaines difficultés », regrette Sébastien Lopes.

« Le démarrage de l'activité s'est montré balbutiant, et nous n'avons pu conserver qu'un seul salarié, avoue Sébastien Lopes. Mais notre volume de clients a sans cesse augmenté, et nous n'avons finalement pas senti les effets de la crise. » Une réussite qui lui a permis de prendre sous son aile un apprenti, fidèle à son désir de transmission.

L'entreprise Métal innovation est positionnée sur du travail qualitatif, à l'image du col tricolore porté par son créateur pour afficher sa rigueur et son attachement à l'excellence. Le nom de l'entreprise fait d'ailleurs écho à sa volonté de rendre toutes ses lettres de noblesse à la métallerie, vers un retour à l'essentiel. « Métal innovation, c'est de la bonne métallerie. Pour chacune des réalisations, je peux simplifier la conception pour répondre à la demande des budgets plus serrés, mais je ne transige jamais sur la qualité des produits. » explique Sébastien Lopes.

Aucune construction ne se soustrait à la compétence de ce métallier d'exception dont la clientèle est constituée essentiellement d'architectes et de particuliers. Il travaille divers métaux tels que l'acier doux, l'acier inoxydable, l'acier patinable... et il est aussi à l'aise dans la conception de mobilier urbain, que dans la menuiserie métallique, l'aménagement intérieur et extérieur, ou le mobilier intérieur. Aucun projet ne se ressemble, mais le processus reste le même pour chacun d'entre eux : la définition du projet avec le client, puis la conception via le dessin, la réalisation, et la pose des œuvres. L'idéal pour lui ? Un projet qui réunit toute la métallerie : structure métallique, menuiserie métallique, métallerie classique, et escalier. « En ce moment, je travaille sur un jardin d'été sur pilotis, c'est génial car ce même projet rassemble tout ce qu'il y a de plus complexe dans le métier, et permet donc plus de créativité. » Voici comment Sébastien Lopes voit le futur. « Si je pouvais avoir un deuxième salarié, et des apprentis qui se succèderaient tous les trois-quatre ans pour leur transmettre ma curiosité, je serai comblé ! » ■

